# Corso di formazione per docenti

## TEATRO COME METODO PEDAGOGICO

*promosso dal* Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali (DSLC) dell'Università di Modena e Reggio Emilia
*e da* Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
*in collaborazione con il* Dipartimento di Educazione e Scienze Umane (DESU) dell'Università di Modena e Reggio Emilia

*a cura di* **Mariano Dammacco**, autore, regista e pedagogo teatrale
*e* **Serena Balivo**, attrice

**3 incontri**
**10 novembre, 19 novembre e 10 dicembre dalle 16.30 alle 18.30**
Ridotto del Teatro Storchi di Modena (Largo Garibaldi 15, Modena)

Il percorso è centrato su alcune possibilità di utilizzo delle tecniche dei mestieri del Teatro nei processi formativi, in particolare l'uso di tecniche del mestiere dell'attore, del regista, del drammaturgo.
Il lavoro dell'attore può essere finalizzato alla scoperta del proprio corpo, della propria voce, del corpo e della voce delle persone altre da sé, e all'allenamento alla percezione dello spazio intorno a sé.
Il lavoro del drammaturgo può essere finalizzato all'auto-narrazione, al tentativo di raccontare sé stessi, anche in questo caso si tratta di un lavoro finalizzato al beneficio della persona e non alla stesura di un'opera di letteratura teatrale.
Il lavoro del regista può essere finalizzato all'attivazione del lavoro dell'educatore, nella relazione con i giovani, in una modalità differente dall'insegnamento tradizionale.
Il percorso prevede lo svolgimento di alcuni esercizi da parte dei partecipanti e momenti di approfondimento legati alle necessità e curiosità dei partecipanti stessi rispetto all'esperienza del Teatro.

***La partecipazione al corso è riconosciuta quale attività di formazione e aggiornamento professionale per il personale docente, ai sensi della normativa vigente.***